Мастер-класс для педагогов ДОУ «Cказочный кубики историй» как визуальный контент метода «сторителлинг»

**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

*«****Сказочный кубики историй****»* как **визуальный контент метода сторителлинг**.

Подготовила и провела: **воспитатель** Никитина Мария Александровна

**Кубики Историй** – это уникальная настольная игра-пособие жанра storytelling, развивающая фантазию и речь. Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру *«Story cubes»* (*«****Кубики историй****»*, оригинальные *«Story cubes»* для детей они сложные т. к. на **кубиках** изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать свои *« Сказочные* ***Кубики историй****».*

Техника **сторителлинг**, которая лежит в основе игры *«****Сказочный******Кубики историй****»*, открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию, развивая логику.

Для изготовления игры *«****Сказочный Кубики историй****»* я подобрала красочные предметные картинки ( картинки в основном подбираем с детьми вместе). **Кубики у меня есть***«стационарные»*, картинки на которых можно клеить те, что детям нравятся или подобранно по теме.

Сложила их в красочную шкатулку. Так получилась замечательная и увлекательная игра для детей. Суть игры в том, что вы бросаете все 5 кубиков с разу на стол или по очереди каждый кубик и начинаете **историю** с каких-нибудь слов типа *«Однажды…»* или *«Давным-давно…»* и пр..

Напоминаем правила: первый участник круга **историй***(из всех, кто участвует в сочинении сказки)* бросает первый **кубик**, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй **кубик** и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена.

Практическая часть: работа с **педагогами**«**Мастер-класс***« Сказочные* ***Кубики историй****»* как **визуальный контент метода сторителлинг**.

1. Упражнение *«****История в кубиках****»* (игроки по очереди выбрасывают **кубик и придумывают историю**).

2. Упражнение *«****Кубик-помощник****»* *(для расширения словаря)* – игрок бросает **кубик**, на грани куба выпадает изображение какого-либо предмета, игрок рассказывает что это за предмет, называет слово, если затрудняется, **педагог оказывает помощь**.

Как у каждой игры у **сторителлинга есть свои правила**. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в *«СКАЗОЧНИКОВ»*.

В данном варианте игры детям очень нравиться чувствовать себя главными. Первый игрок бросает **кубик и**, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную **историю**. Затем, следующие игроки выбирают и бросают **кубики и продолжают историю**, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

• Однажды, много лет назад…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Когда-то давным-давно…

• Жили-были…

• Случилось это в одном городке…

Затем *«сказочники»* описывают главного героя **истории**, где он живет, что делает?

2. Основная часть **истории**.

Описывается основная сюжетная линия.

• Что произошло с героем?

• Кого он встретил или что нашел?

• Что он планирует с этим делать?

Заключение.

• Появляется решение поставленной проблемы.

• Короткий вывод *(итог рассказа)*.

*«****Сторителлинг****»* - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи. Также, данную технику можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогатить словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы.

Для этого детям предлагается превратиться в *«УЧЕНЫХ»* и составить научный рассказ. В данном варианте игры используются мнемосхемы, в которых представлен алгоритм составления рассказа, включающий: начало рассказа, середину и конец

У техники **сторителлинга** широкое применение в речевой коррекции. *«****Сторителлинг****»* можно применять при автоматизации звуков. Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова. При составлении рассказа ребёнок будет закреплять в речи тот звук, который требует автоматизации и **самоконтроля**. Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков.

Сейчас у нас начинается проект « Мой кубик- фонтазия».

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники *«****сторителлинг****»* в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

• Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;

• Расширение запаса знаний об окружающем мире;

• Развитие всех речевых компонентов;

• Развитие высших психических функций;

• Развитие коммуникативных навыков детей.

Результативность:

• Мотивация осознанной деятельности всех участников, принимающих участие в работе **мастер-класса**;

• Повышение уровня теоретической и **методической** подготовки участников;

• Готовность **педагогов** к развитию собственной преобразующей деятельности на занятиях;

• Рефлексия деятельности **педагогов** в процессе собственной практики.

Рефлексия деятельности *«Вопрос-ответ»*, *«Мои впечатления»*.