**Мастер–класс для педагогов**

**«Нетрадиционная техника рисования – ниткография»**

*Никитина Мария Александровна*

*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №5*

*«Аленький цветочек»*

**Цель мастер-класса:** знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования -ниткографией.

**Задачи:**

* раскрыть понятие "ниткография" и способы ее использования в ДОУ;
* определить значение использования ниткографии в развитии дошкольников;
* провести практическую часть для педагогов с применением основных простейших способов ниткографии.

**Ниткография** – (сочетание слов «нитка» и «grafo» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток.

Корни ниткографии можно обнаружить у индейского народа уичоли, который проживал в древние времена в Мексике. Они изготавливали специальные картины из пряжи. Традиционно картины представляли собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивали разноцветные шерстяные нитки в форме различных узоров. Согласно поверьям, дощечки с такими картинами являлись проводниками в мир духов.

Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста. Благодаря занятию ниткографией развивается мелкая моторика. Работая с нитками, клеем, ножницами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности, а также развитию воображения. Занятия ниткографией позволяют не только развивать моторику, но и внимание, усидчивость, кропотливость. Кроме того, у ребенка развивается глазомер, он видит, какую по длине нитку лучше взять, какой длины провести линию; цветовосприятие (он учится подбирать цвета).

Помимо этого, ниткография позволяет развивать аккуратность, зрительное восприятие. Все это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить. Мы в своей работе выбрали ниткограыиию конечно в основном для развития мелкой маторики тк именно развитие **мелкой** **моторики** напрямую **связано** с полноценным развитием **речи**, так как центры мозга, отвечающие за **моторику** **и** **речь**, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга **ребенка**.

В группе для детей мы используем несколько способов ниткографии: ниткография и аппликация мелко нарезанными нитками ;этот способ мы используем в основном для детей с РАС .

**Способ «Ниткогафия» (пространство рисунка заполняется цельными нитками).**

1. Берем основу для будущей картины. Как правило используем картон или плотную бумагу.
2. Нанесим рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу (обычно это делает воспитатель, но простые узоры могут нарисовать и сами дети). Можно рисунок сделать простым карандашом, а можно воспользоваться прочными красками. Готовые схемы, найденные в интернете, тоже можно использовать в качестве шаблона для будущей картины. Можно взять даже фото рисунка, прямо поверх этого фото дети будут приклеивать нити.
3. Нанести клей при помощи кисточки или клея карандаша по контуру изображения.
4. Приклеить нити по четко отмеченным границам. Нити нужно начинать приклеивать на не высохший клей, плотно прижимая их к основе.
5. После выполнения контура рисунка, заполните его внутреннюю часть. Нитки можно приклеивать как по спирали, так и в хаотичном порядке. Главное условие – заполнение пространства внутри фигуры стараться без пропусков.

И вот немного терпения, кропотливости рукодельное готово.

**Способ «Аппликация мелко нарезанными нитками» (вместо цельных ниток используются кусочки, то есть нити нарезаются небольшими отрезками, которыми засыпается пространство рисунка).**

1. Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу. Можно рисунок сделать простым карандашом или взять готовые.

2. Мелко нарежьте толстую пряжу (дети старшего возраста могут нарезать пряжу самостоятельно).

3. Наносим клей частями на рисунок и прикладываем подготовленную нитку.

Применение в рисовании этой нетрадиционной техники в детском саду, позволит сделать занятия детей увлекательными и интересными.

Если использовать Ниткографию в работе с детьми, то дети станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

**ПАМЯТКА**

**«МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ И СЕКРЕТЫ НИТКОГРАФИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**

* Начинать работу нужно с простых рисунков. Когда научитесь правильно формировать витки, можете переходить к сюжетным изображениям.
* Клей ПВА лучше брать более густой, так как жидкий будет быстро впитываться в основу.
* Клей наносится на основу, а нити прикладываются поверху.
* Если в одной работе будут использованы нити разной толщины, то работа выйдет рельефной. Чем толще нить, тем объемнее будет картина.
* Сложнее работать с фактурной пряжей (мохнатой или кудрявой нитью), поэтому для обучения надо брать гладкие нити толщиной 2 мм.
* Изображение лучше наносить простым карандашом.
* Сразу нужно приклеить нить на контур рисунка, а потом приступать к заполнению изображения.
* После приклеивания нитей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеились.
* Если у вас не получилось что-то или витки лежат неровно, можно оторвать нити от гладкой поверхности и все переделать.
* Чтобы картина получилась качественной, надо следить, чтобы витки ложились плотнее друг к другу.
* Если вы заметили, что такой-то виток плохо приклеился к основе, то нанесите немного клея на зубочистку и подклейте нить.
* Круглые элементы заполняются по спирали, а длинные – справа налево.
* Чтобы готовая работа выглядела более идеальной и ровной, можно прогладить ее теплым утюгом, подложив мокрую светлую ткань или марлю.
* Готовые картины в технике ниткография лучше размещать в рамке без стекла, чтобы все желающие смогли на ощупь почувствовать рельефность изображения.

Мастер-класс

Мы сегодня с вами попробуем сделать цветочек. Я приготовила заготовки, как видите на них изображен только центральный кружочек, вот его вы с вами все одинакова за полним как это делается в основном всегда.

-Сначала намазываем круг хорошо клеем.

-Затем берем нитку и начинаем выкладывать ее с начало по конуру, затем заполняем весь круг.

-Далее берем еще ниточку. И делаем лепестки. Можно сделать 2 мя способами

1. Это целой ниточкой ведем и делаем зигзаги: крупные мелкие.

2. Нить делим на 4 и больше частей и клеем их как лепестки.